

Chenoaístas



Revista del Club de Fans Oficial de Chenoa

Nº 1

"LO QUE NO ME MATA ME FORTALECE" FRIEDRICH NIETZSCHE

Gracias, solamente gracias. Esas son las únicas palabras que puedo deciros a todos... pero un rincón especial de mi corazón está ocupado por unas personas que se han portado de lujo conmigo... aceptarme como uno más, mimarme como nadie antes había hecho... sentirme alguien especial... a esas mis niñas que me han hecho disfrutar de Chenda más de lo que nunca había hecho... esas copas, esas comidas, esas risas, esos conciertos... Miriam, Alda, Celia, Almu, Sonia, Mari, Maru, Sara, Gual, Chiki, Treme, mis burras, mis mulos... os quiero!!!
Mil gracias... y mi corazón os doy...
Mi corazón es vuestro!
Ivanvarela

ya te da

soy serxi quería mandar
un besazo enorme
a mis niñas del comando elche
y en especial a isa y tam
os quiero un montón
el del pelo azul

Lo que me preocupa no es que me hayas mentido
sino que de ahora en adelante
ya no podré creer en ti.

La soledad es
un bonito sitio
para visitar
pero no para quedarse.

Nunca dejes de soñar

POEMA PARA CHENDA

Miles de estrellas ni se vieron brillar,
la más grande nos alumbró
al ir a cantar
el mundo entero, en seco se paró
Tú brillar, yo saltar.
Solás tú y yo.
Ni te molestes en hablar
con una mirada lo dices todo.
Desde "te odio" hasta "gracias"
dilo siempre de este modo.
Que no se apaguen esos ojos,
ni se esconda esa sonrisa,
¿Que haríamos nosotras?
Con ello nos das la vida.
Solo puedo desear
"por favor que sea pronto,
ya no puedo aguantar más"
Un abrazo con cariño,
y tu amiga poder ser.
Eso es todo lo que pido
para feliz desaparecer.
Te escucho, te miro,
te quiero, te admiro.
Sea de alegría o tristeza
me encanta llorar contigo
me emociono muchas veces,
tanto en los momentos malos,
como en el escenario,
observando como te creo
no te preocupes por nada,
tu ángel te aguardará
sé bien lo que piensa:
nunca que te caigas dejará
la distancia que os separa,
te impide su cuerpo poder ver
pero su alma y alas hechizadas
fronteras atraviesan por proteger.
Habrás comprobado
que mucho cambio de tema
es que todo quería decirlo,
es este cariñoso poema.



BERTA FERNÁNDEZ FRÁDERA

"Esta es la historia de un Sábado"
Gracias por todo un año cargado de
múltiples y gratas experiencias.
Q el año que viene sean 2; y en 10, 11
Nos vemos en el foro, msn o concierto de rigor.
De etxb para... ya lo sabeis vosotr@s



EDITORIAL

Hola, me gustaría presentarme,

Soy la revista del Club de Fans Oficial de Chenoa y mi nombre es "Chenoístas". Hoy llego a tus manos y por fin veo la vida. En mis páginas podrás encontrar multitud de contenidos, desde crónicas de conciertos, fotos, efemérides, noticias, entrevistas ... hasta un muro donde poder decirle a la gente que quieres lo que significan para tí o, simplemente, para compartir con el resto de los lectores frases o ideas que tú consideres especiales.

De todas formas, lo siento, creo que me he desviado del tema por dónde iba yo... Ah! Sí! Estaba presentándome.

Pues bien, permíteme la licencia pero me gustaría remontarme a mis orígenes, bueno, un poco más allá incluso de ellos. A esos momentos en los que empecé a ser diseñada.

Recuerdo que hacía mucho calor y que aquél lugar estaba plagado de diversión, se oía música por todas partes pero, sobre todo, había algo que destacaba por sí sólo: camisetas rojas por doquier. Por lo que puedo imaginar era un día especial. Pudiera ser el Parque de Atracciones de Madrid, el día del primer concierto en solitario de Chenoa.

Aquella fue la primera vez que escuché hablar de mí. De todas formas, muchas son los sueños que en una jornada como esa pueden surgir; pero incluso yo sabía que este sueño, aunque difícil, algún día se haría realidad.

Fue pasando el tiempo. El calor fue remitiendo y el verde fue dando paso al amarillo y casi fue tornándose en azules y blancos. Mis ánimos habían ido esfumándose a medida que ese rosario de fechas iba transcurriendo... una detrás de otra... tan sólo diferenciada por el nombre que el calendario otorgaba a los días. Y tuvo que ser entonces, con la caída de las hojas anunciando la llegada de diciembre, cuando volví a retomar la esperanza.

Yo siempre había estado ahí, pero de pronto, volví a convertirme en la protagonista de sus conversaciones. Ya no era sólo un anhelo sino que comenzaba a tomar forma. Diseñaron mis brazos, mis manos, mis piernas, mi cabeza; fueron construyendo todas y cada una de las secciones que ellos creían que debían integrarme. En sus ojos había mucha ilusión.

Pero tuvo que seguir pasando el tiempo -aunque esta vez la espera no fue tan dura porque sabía que su trabajo y entusiasmo serían los culpables de que yo saliera adelante-, para que, finalmente, se decidiese quienes serían las personas que se encargarían de que yo llegara a nacer.

Y en una tarde de febrero, bajo un frío que rompía los huesos; comenzaron a gestarme. Por lo demás, no hay mucho más que contar pues, poco a poco, vosotros seréis quienes tengáis que ir conociéndome y descubriéndome. Ahora me gustaría que vosotros me aceptáseis como un miembro más de la familia chenoísta.

Nazco hoy, como un "proyecto piloto", así que disculpad mis imperfecciones y espero madurar y vivir durante muchos años; pero esto ya ... depende de vosotros.

SUMARIO

Muro.....	1
Editorial y Sumario.....	2
Incorporaciones	3
Carta de Laura.....	4
Chenoa de gira en Primavera.....	5
Merchandising.....	5
Comunicado Junta.....	6
Efemérides.....	7-8
Quedadas.....	9
Entrevista a Chenoa.....	10
Gira OT.....	11-12
Gira en solitario.....	13-14
Sorteos.....	15
Chenoa en directo.....	15
Fotos con fans.....	16
Fotos conciertos.....	17
Fotos inéditas.....	18
Eurobest.....	19

E-mail Club:
chenoclubfans@hotmail.com
E-mail Revista: revistadechenoa@hotmail.com

Web: www.chenoafanclub.com

Dirección de Arte, maquetación y grafismo: Sandra Rodríguez Ibarzabal
sandragraficas@yahoo.es

Redacción:
Almudena de Vicente García-Nieto
Celia de la Vega Cruz
Rebeca Collado Pérez
Berta Díaz Ramos
Maru Ortega García del Moral
Belén Pallín Delgado

Agradecimientos:
Laura Corradini, Patricia Falomir,
M^a Angeles Higuera, Ruth Bermejo





SOCIOS INSCRITOS EN EL PRIMER TRIMESTRE DEL AÑO 2003

En el primer trimestre del año 2003, damos la bienvenida al Club de Fans Oficial de Chenoa a:

Incorporaciones

Gerard Casas Argenté
 Loreto Limousin Garmendia
 Ana Isabel García Casarrubios
 Johanna Gimeno Pisano
 Marta Rodríguez Esquivá
 Marta Ríos Garrido
 Iván Cubillas Fontana
 Rocío Alvarez Navarro
 Cristina Marín Gallego
 Ruth Retamosa Cruz
 Sònia Sellés Miralpeix
 Marta Pascual López
 M^a Antonia Tarazona Marco
 M^a Isabel Ros Mangriñán
 Lidia Obispo León
 Rebeca Blanes Cidoncha
 M^a Elena Sevillano Rubio
 Jennifer Morato Herrera
 Julia Pericàs Martín
 Francisco Moreno Sánchez
 Laia Altimis Navarro
 Sara Villalba Ibáñez
 M^a Carmen Romero Vivero
 M^a Carmen Molero Bermejo
 Esther Ayala Masoni
 David Rivas Tamames
 Ana M^a Cendón Fernández
 Patricia Montalvo Prats
 Cristina Cortina Roca
 Esther Sánchez García
 Amelia Prats Torres
 María Fournier Carrera
 Neus Quilis Martí
 Héctor López Gil
 Celia Rodríguez López
 Yenifer Cañas Correa
 M^a Pilar Sosa Hernández
 Esther Dapena Noguera
 Paola Gil Soriano
 Cristina Centellas Alarcón
 Esther Rodríguez Vega
 Carmen Rodríguez Vega
 Juan Carlos Miguel Schez
 Melodia Pulido Rubia
 Estefanía Tejada Rodríguez
 Marta Silverio Hernández
 María Ramírez Manzano
 María Villagómez Gutiérrez
 Isabel Blanco Fernández
 Manuela Morales Recio
 Cristina Muñoz Sánchez
 Dafne Medina de la Fé
 Patricia Gómez Quiñoá
 Vanessa Carrión Arroyo
 Elena Carmona Vázquez
 Carlos Carmona Vázquez
 Amparo Bañón Sanchis
 Silvia Sanz Bañón
 Amparo Sanz Bañón

Begoña Zubiaurre Ansola
 Sara Portillo Piñeiro
 Dalila Diaz Martín
 Daniel Martín Romero
 Norma Pons Font
 Emma Losada Santamarina
 Gabriela García Sánchez
 M^a Isabel Forján Cancela
 Mireia Balart Catasús
 Alba Pujol Isidro
 Paula Collado Pérez
 Marisa Urrea Mesa
 María Irene Durán López
 Lorena Martínez Lopez
 Andrea Fernández Fdez
 Susana Carralero Rguez
 Mercedes Bellido Heredia
 Vanessa Granero Tamayo
 Laura Bayarri Mejías
 Belén Pallín Delgado
 Laura Erentxun Hernández
 Aaron Ballester Vera
 Carla Martiarena Portal
 María Salvador Huguet
 Nadia Puertas Porrino
 Neus Barber Torres
 Sara Malvesí Gómez
 Laia Orega Hueso
 Sandra Campos Escribano
 Susana Martiarena Portal
 Patricia Santos Luengo
 Natalia Etchaide Caritg
 Paula Etchaide Caritg
 Ana Irene Peña Sánchez
 José Luis Pedrajas Vázquez
 M^a Isabel Bernal Martín-Arroyo
 María Manzanaque Diaz
 M^a José Pascual López
 Melisa Rueda Prados
 Sara Araña Mata
 Juan Chaves Alvarez
 Verónica Núñez Acuña
 María Moreno Martínez
 Tamara Pérez Núñez
 M^a de la Luz Terrón Terrón
 M^a Begoña Cembranos del Bosque
 Lucía Santos Pestaña
 María Rojo Arroyo
 Esther Herrero Villarón
 Ana Jiménez Mazorra
 Anna Fuster Mos
 Carlos Alexis Ramos Escalona
 Marina Sánchez Vera
 Angels Zorró Ripio
 Miguel Sáez Gandía
 Patricia Moreno Carmona
 Mayte Jódar Pérez
 Araceli Burgos Saéz
 M^a Francisca Blanca Armenteros

Vanesa Novillo Ruiz
 Nayra Medina Macías
 Marian Sánchez Rullán
 Verónica García Gil
 Mayte López Sánchez
 M^a Isabel Maldonado Martos
 Alba Peón Miras
 Natalia Ibáñez Bermejo
 Carolina Calavia Millán
 Laura Patricia Cascajosa González
 Marta Camuña Cotta
 Carmen M^a Belmonte Sánchez
 Agustín José Usallán Sánchez
 Alba Reyes Belmonte
 M^a Aránzazu Rguez-Arias García
 Angela Iborra Gázquez
 Irene Gázquez Bravo
 M^a Trini Piquer Fernández
 Cristina Urbano Segura
 Estela Herrero Melero
 Carlos Crespo López
 Carmen María García Pérez
 Belén Escabosa Gregorio
 Alicia Pineda Pérez
 Mónica Gisbert García
 Leticia Rodríguez Hoyas
 Sonia Mena Panades
 Verónica Mena Panades

























Pilar Mena Agea
 Miguel Mena Agea
 Marta Casas Rovira




Federico Martin Peralta
 Irene Munera Brotons
 María Sánchez Amoros
 María Campos Galindo
 Julia Peces Romero
 Francisco Glez del Río
 Xavier Guasch Jordi
 Ariadna Andreu Villasevil
 Yolanda Sánchez Oviedo
 Silvia Torres Marsó
 Vanesa García Pérez
 Mary García Asenjo
 Ana Lardies Atienza
 M^a José Gandía Lluesa
 M^a Dolores Montoya Gregorio
 M^a Teresa Romero Selas
 Marta Magaña Salamanca
 Silvia Erika Batuecas Pulido
 Yurena Martín Pérez
 Cristina Risueño Sobrino
 Laura Hidalgo Rosales
 M^a Angeles Alarcón Gómez
 Estefanía Ramos Espino
 Ariadna Estévez Ramírez
 Mónica Guisasola Hidalgo
 Eva M^a Ochoa Suso
 Beatriz Pérez Requejo
 Patricia Ibáñez Díaz





Carta de presentación de Laura


 - HOLA A TODOS: YA TENEMOS 
 REVISTA CHEMOISTA! Lo digo y ni 
 me lo puedo creer, es emocionante 
 y creo q. será super divertido 
 poder compartir un sitio como esta 
 revista. espero q. todos disfrutemos 
 y nos  ayudemos en este proyecto.
 Por mi parte solo dar las gracias 
 x adelantado y decir q. intentaré 
 apoyar y participar al máximo... 
 os quiero y os espero 
 aquí!! 
 1999 
 Chewbees! 


 será como 
 nuestra casa... 
 11.03.03 
 (ups! no sé 
 de ides...) 



→ Me encanta 
 dibujar, aunque 
 soy un desastre... 

Chenoa

de Gira en Primavera

Hola a tod@s:

Chenoa nos sorprendió a principios de esta primavera con el anuncio de una gira de conciertos que, comenzando el pasado 28 de marzo en Castellón, la llevará por diversos puntos de nuestra geografía y a visitar por primera vez Andalucía y Portugal.

Aquí os facilitamos las fechas de la gira.

Como veréis y con respecto a la lista que os facilitamos anteriormente se producen cambios y, en algunos casos, hay conciertos que os habíamos anunciado en su momento pero que, al final, no se van a realizar como es el caso de Los Alcázares y Aguilas (Murcia).

Un saludo,

La Junta Directiva

Jueves 1 de mayo:	Las Matas (Madrid)
Viernes 2 de mayo:	Valdemoro (Madrid)
Sábado 10 de mayo:	Vélez-Málaga (Málaga)
Martes 13 de mayo:	Los Barrios (Cádiz)
Miércoles 14 de mayo:	Talavera (Toledo)
Sábado 17 de mayo:	Monforte (Portugal)
Domingo 18 de mayo:	Alcantarilla (Murcia)
Sábado 24 de mayo:	Alhaurín el Grande (Málaga)
Viernes 30 de mayo:	San Fernando de Henares (Madrid)
Sábado 31 de mayo:	Cambrils (Tarragona)
Domingo 1 de junio:	Manacor (Mallorca)
Jueves 5 de junio:	Miranda de Ebro (Burgos)
Viernes 6 de junio:	Motilla del Palancar (Cuenca)
Sábado 7 de junio:	Santiesteban del Puerto (Jaén)

Merchandising



Para conseguir el merchandising del Club de Fans Oficial de Chenoa, los pasos a seguir son:

1º Ingresar el dinero, ya sea de cualquiera de los packs, en la cuenta del Club, Banco BBVA/Cuenta nº 0182-7907-61-0201517230, que es la misma que la de la cuota.

2º Enviar el resguardo del ingreso escaneado con los datos personales, vuestro domicilio, la talla de la/s camiseta/s (S, M, L ó XL) indicando claramente que pack (pueden ser varios) habéis elegido, a la siguiente dirección:

camisetaschenoaclub@hotmail.com

ó si lo preferís podéis enviar una fotocopia del resguardo de ingreso junto a vuestros datos, domicilio, talla y elección, a la dirección postal del Club:

Avda. de los Madroños 27, 28043- MADRID.

En unos días lo recibiréis en vuestro domicilio. Os pedimos paciencia ya que son muchas las peticiones que recibimos a lo largo de la semana.

3º En los conciertos también llevamos el merchandising y si lo preferís podéis adquirirlo allí.

Packs:

1. Camiseta = 8 euros + gastos de envío
2. Camiseta + Calendario = 8,5 euros + gastos de envío
3. Camiseta + Calendario + Foto* = 10 euros + gastos de envío

* A la hora de pedir el pack con foto, debes indicar cual de ellas quieres, poniendo el nombre de la misma en el pedido.

BMG apuesta

por

Chenoa



Hola a tod@s.

Dicen que más vale tarde que nunca y que nunca es tarde si la dicha es buena. Pues bien, por fin se resolvió el misterio que nos acompañaba desde que Chenoa anunciara que Zomba Records, que hasta entonces había sido su compañía discográfica junto a Vale Music, había sido absorbida por BMG.

Desde la Junta Directiva estamos en condiciones de confirmaros que BMG será, a partir de ahora, la nueva discográfica de Chenoa. A continuación y para que nos situemos todos os incluimos una pequeña información sobre quién es BMG en el panorama musical tanto nacional como internacional.

BMG España es parte de BMG, la división global de música de Bertelsmann AG, una de las compañías de media líderes en el mundo con unos ingresos anuales de 17,6 billones de dólares. BMG es propietaria de más de 200 sellos discográficos en 42 países entre los que se incluyen Arista Records, RCA Records, RCA Label Group-Nashville y Ariola. Además BMG posee una de las editoriales musicales más grandes del mundo.

BMG tiene su cuartel general en Times Square en la ciudad de Nueva York y las filiales que operan por el mundo incluyen a Arista Records, BMG Asia Pacific, BMG Distribution, BMG Europe, BMG Latin, BMG Music Publishing y RCA Music Group.

Pero sin duda, lo que a todos nosotros más nos interesa es con quién va a compartir Chenoa sello discográfico. Pues bien, preparaos porque la nómina internacional de BMG incluye a superestrellas de la talla de Christina Aguilera, Alabama, Clint Black, Patrick Bruel, Dido, Dave Matthews Band, Foo Fighters, Whitney Houston, Alan Jackson, R. Kelly, Kenny G, Alicia Keys, Annie Lennox, Rod Stewart, Sarah McLachlan, Modern Talking, OutKast, Brad Paisley, Pink, Eros Ramazzotti, Santana, The Strokes, TLC, Usher, Westlife, Barry White, Babyface, Toni Braxton, Natalie Imbruglia, Avril Lavigne, Boy II Men, N Sync, Lisa Stansfield, George Winston y un largo etcétera que vamos a finalizar con Aretha Franklin y Liza Minelli en honor a "Chain of fools" y a "Maybe this time".

En lo que a BMG España respecta nos encontramos con nombres como los de Rosario Flores, Manolo García, Ana Belén y Víctor Manuel, Joaquín Sabina, Ana Torroja, Pasión Vega, Estopa, Vicente Amigo y Niña Pastori, entre otros, y a los que se une, a partir de ahora, el de Chenoa.

Además del prestigio a nivel profesional, BMG se caracteriza por tratar a sus artistas de un modo muy cercano, por lo que estamos seguros de que Chenoa encontrará en esta discográfica todo lo que necesita para labrarse la carrera que se merece.

BMG España tiene su sede en Madrid y es ahí dónde podéis dirigir, a partir de este momento, las cartas que queráis hacernos llegar. La dirección es la siguiente:

Club de Fans Oficial de Chenoa
BMG Spain
Avda. de los Madroños nº 27
28043 – Madrid

Un saludo,

La Junta Directiva

Comunicados Junta



Socios que cumplen

MAYO

Marta Quirós García
María Piñas Portillo
Paola Tapia Fructuoso
Noemi Gil Borrachero
Sabrina Cruz Martínez
Patricia Fernández Pavo
Cristian González Yodar
Cinta Lleixà Bertran
Hugo Garralón Gil
Sarah Galilea Juárez
Isabel Mosquera Castro
Sergio Berenguer Barbera
Jaume Rigo Cifre
Cristina Mercader Juan
Jessica Mascaro Diaz
Cristina Magaña Eximan
María Cilimingras Rigo
Beatriz Pérez García
Bibiana Martínez Balaguer
Ona Lasierra Moreno
Dora Cano Congost
Aida Serres Pardines
Rocio Rodríguez Garrido
Sara de la Vega Aragón
Andrés Orta
Aldara Vidal Fernández
Abel Moreno Yoldi
Victor Sánchez Macías
Alger León Pradas
Alberto González Araujo
María García Zarzoso
Sonia Rodríguez Moraleda
Laura Roselló Soler
Meribell Carreras Gruart
Ascensión Bravo Pinedo
Rubén García Flores
Marta Boscá Malé
Beatriz Corredor Sierra
Cristina Arévalo García
Julia García Martínez
Marta Ribas Porta
Cristina Bartol Cuesta
Adolfo Peñalver Canovas
Adriana Belauncas Martin de Madrid
Laura Prieto Calvo
Serezade Vazquez Grueso
Andrea Ferro
José Luis García Macías
Beatriz Sarrión Fernández
Marina Díaz Carmona
Paula Deseuras Codina
Juan Castilla Díaz
Rocio Tamayo Morales
Marta Hernández Ruiz
Elena M^a Rodríguez Puente

Alejandro Lagarda Pérez
Esther Iniesta González
Adrián César Razkin
Ana Isabel Espín López
Itziar Monkaiola Etxarri
Marta Capó Orell
Paloma Selva Michinel
Marina Torredelacreu Diez
Debora Díaz Navarrete
Juanjo Fuster Garcia
Diego Cortezón Barriuso
Sonia Viciano Llamas
Beatriz Caballero Jurado
Diana Hernández Pascual
Laura López Crespo
Victor Porta Tomás
Jairo García García
Carolina Dopico Segura
Patricia Añoto Otto
Aranxa Alcalde Herrero
Angeles Fuertes Duato
Idoia Martínez San Victoriano
Rosario Prieto Caro
Nuria Moreno Amat
Rubén Bobillo Fernández
Oriol Puig Mora
Miguel Florido Rodriguez
Emma del Coso Fernández
Alexandra Vázquez Carrasco
Laura Expósito Blasco
Sandra Martí Neila
Leticia García Santamera
Marta Busto Poncelas
Helena López Cifuentes
Antonio Galán Ojeda
Diana Hernández Clemente
Marta Volart Jansana
Ana Clemencia Garcia
Eduardo Ramírez Eusebio
Beatriz Gonzalez-Carrato Aránguez
Marco Antonio Reategui Valcarcel
Mireia Rafecas Salat
Yaiza Raquel Rodríguez Ravelo
Ingrid Lopez-Urrutia Rodriguez
Ana Cortés Rovira
Gemma Aguilar Sánchez
Sandra Abella Morán
Mar Villacampa Culler
M^a Pilar Pérez Rivero
M^a Eugenia Sáenz Urquiza
Paula García Vicent
Sara Valenzuela Soto
M^a Victoria Bujo Pérez
Mireia López Palau
Francisca Tomás Llinas
Marc Xuclá Teixidor
M^a del Carmen Cernadas Carballo
Cristina Marin Gallego

Jennifer Morato Herrera
David Rivas Tamames
Cristina Muñoz Sánchez
Norma Pons Font
María Manzanque Díaz
M^a José Pascual López
Esther Herrero Villarón
Ana Jiménez Mazorra
Miguel Sáez Gandía
Araceli Burgos Saéz
Leticia Rodríguez Hoyas
Verónica Mena Panades
Miguel Mena Agea
Yurena Martín Pérez
Alba M^a Soler Sánchez

JUNIO

Laura Corradini
David Bisbal
M^a Carmen Salido Irazo
Carolina Nogales Menayo
Guillermo Conejero Galiana
Arecia Aguirre García
María Sánchez Godoy
Laura de Carlos Larrañeta
Tamara Muñoz Nortes
Mario Cruces Maraña
Mayka Cisneros Fernández
Irene Casa Sedeño
Esmeralda Bueno Puente
Ana Crespo Conde
Ana Belén Cascales Linares
Irene Dovalo Dopazo
Jessica Mascaro Diaz
Virginia Vicario López
Oihana Serrano Barrocal
Alicia Marín Cárdenas
Rocio Sintas Fernández
Loli Suárez Ventura
Yeray Hernández González
Sergio Martínez de Alegría
Marta Fernández Gallego
Alicia Dávalos
Pilar Fidalgo Larraga
Angeles Bernal Asensio
Pedro García Olmedo
Estanis Sarquella Brugada
M^a Estela de Reval Sanz
Fernández González
Fernández González
Mireia Vilaseca Torner
Marga Febrer Llompard
Meribell Padilla Valiente
Cristina Gracia Jiménez
Jorge Peguero Rincón
Abel Houmadi Serral
Blanca Isasi García

Marta López Asensio
Paola Martel Hernández
Aylen Castellano
Sharon Waleska Bengochea Rodríguez
Adrián Pacheco Rojas
Lidia Cruz Baeza
Marta Gabasa Ferrandez
Paula Campelo Vázquez
Isaac Rodríguez Jimenez
Marina Sánchez Domínguez
Rocío Martínez Martín
Sonsoles Escribano Viñas
Elena Carrión García
Paula García Vargas
Leticia Rodríguez Díaz
Antonio Carlos Carmona Cordero
Diego Molina Fernández
Manuel Ferre García
Clara Pérez López
Marina Navarro Barrionuevo
María Santomil Mosquera
Irene Rodríguez Huertas
Alejandra Sánchez Vargas
Esther Zamura Lurés
Ana Cheliz Gracia
Alba Alonso Cruces
Tamara Lesmes Estaún
Marta Gimeno Valiente
Esther Martínez Aibar
José Manuel Manzanque Ramos
Rocio Alcocer Expósito
Amparo Fuster Ramírez
Laura Torrico Lopez
Carlos Rojo Mirete
Yandira Navarro Tortosa
Cristóbal Fernández Gámez
Esther Andia Ruiz
Raquel Saa Salleras
Sandra Vázquez Cruz
Ana de Ceballos Herrero
Joana Herrera Durán
Sara Figueras Escribano
Maria Gallardo y Guillén
Yeray Ledesma Gonzales
Montse Forné Bella
Esperanza Cáceres Velázquez
Sandra Ceballos Trujillano
Lydia Romera Rodríguez
Marta Cárcaba García
Raquel Carvajal Quesada
Fátima Cruz Largo
Beatriz Romero Ruiz
Nuria Berdiale González
Sergio Ovejero Aquesolo
Luis Álvaro Marturel Vadillo
Israel Gómez Moruno
Alba González Vilar

años en el próximo trimestre

Lorena García Homs
Juan Miguel Català Salvà
Ignacio Pérez-Castaño Hierro
Saioa Antuñano Gonzalez
Cristina Pena Sánchez
Itahisa Mercedes Díaz Díaz
Yasminia Labrador Polegre
Elena Flores García
María Loira Bernárdez
Guadalupe Hoyas Moraño
Miriam Mulero Quevedo
Alba Santos Martínez
Alena García Rodríguez
Mariola Pastor Rodríguez
Teresa Conde Maíllo
Ignacio Mula Ortiz
Sylvia Corral Vilaseca
M^a Carmen de la Guía Arual
Rosa M^a Avella Ortiz
Carles Segura Altayó
Laura Ruiz López
M^a Fé Rodríguez González
Carmen Delia Márquez Ruiz
Gerard Casas Argenté
Johanna Gimeno Pisano
M^a Elena Sevillano Rubio
Neus Quilis Martí
Esther Rodríguez Vega
Juan Carlos Miguel Sánchez
Amparo Bañón Sanchis
Begoña Zubiaurre Ansola
Paula Etchaide Caritg
José Luis Pedrajas Vázquez
Juan Chaves Álvarez
Marian Sánchez Rullán
M^a Trini Piquer Fernández
Alicia Pineda Pérez
María Campos Galindo
Beatriz Pérez Requejo
Ainhoa Carrero Diego

Beatriz Pérez García
Núria Arbat Bofia
Gonzalo Sampalo Morán
Sara Morquecho Suárez
José Manuel Gajino Blanco
Beatriz Corredor Sierra
Erika Rodríguez Ramírez
Noelia Cano Rosell
M^a Angeles Mellado Miranda
M^a Dolores Sánchez Gámez
Gema Fernández Holguín
Paqui Rincón Moreno
Alberto Grasa Lázaro
Emilio Rios Gálvez
Sergio González Belloso
Julia Sans Meliá
Anabel Alberti Bril
Elisa Hernández Santos
Catyna Borjas Chaves
Merixell López Duce
Luis Díaz Barroso
Helena Herrera Varón
Pablo Taboada Gómez
Eva Isidoro Cabañas
Beatriz Viciana Gómez
Oubari López
Marina Herrero Torras
Anna Llorens Capdevila
Lourdes Oliván Cardona
Lidia Matilla López
Carmen Patiño del Arco
María López Díaz
Tamara Díaz Navarrete

Adriana Esperanza Mosquera Pardo
Patricia Trallero Cancer
Daniel Rubio Alvarez
Carlos Sánchez Jiménez
Oscar Aballanet Aloy
Sara Ferrando Colomer
Estefania Ruiz Valenzuela
María Carreras Teruel
Elena Antolin Minaya
Enrique Labrador Sesmero
M^a Claudia Franch Ballester
M^a Pilar Elias Saladié
Carmen García Doblas
María Arbona Valero
Alicia Sastre Guijarro
Israel Trujillo Pérez
Laura González Gómez
Mireia Balart Catasús
Mónica Alves Rivera
Jose M^a Morante Alarcón
Silvia Sánchez González
María Formentí Cosp
Susana Glez-Cámpora Lorenzo
Angela Mariño Rodríguez
Lorena del Carmen Rquez Ravelo
Ainhoa Almeida Villalón
Ayelen Morales Costantino
Adela Pérez Crespo
José Gerardo Fernández Rodríguez
Mireia Bonilla Oliveras
Carmen López García
Alegria Brehcist Carratalá
Dulce Lozano Cerezo

Julio Alberto García Pardo
Laura Sánchez Ballesteros
Inés Cabanillas Rodríguez
Africa Acedo Milla
Natalia Santos Luengo
Laura Rodríguez Rodríguez
Xavier García Artau
M^a del Mar Alves Bauzá
Iván Cubillas Fontana
María Pascual López
Yenifer Cañas Correa
Dafne Medina de la Fé
Ana Irene Peña Sánchez
Verónica Núñez Acuña
Lucía Santos Pestaña
María Rojo Arroyo
Carlos Alexis Ramos Escalona
Angela Iborra Gázquez
Carmen María García Pérez
Sonia Mena Panades
Ana Lardies Atienza
M^a José Gandía Lluasa
Ana Sansó Romera
Alejandro Manero Pradana
Alba Aguilá Manchó

JULIO

Isabel Jiménez Romero
Ruth Álvarez Gil
Lilibeth Joselin Ramírez Medina
Corina Sesé Llata
Alba Palanco Sánchez
Cristina García Laguna
Laura Paniagua Castañeyra
M^a José Vera Gutiérrez
María González Bueno
Catalina Bosch Tur
Rebeca Trenado Chércoles
Ainhoa Berástegui Peris
Rebeca Collado Pérez
Juan Antonio Ruiz Rodríguez
Ana Isabel Garretas Aparicio



QUEDADA EN COSTA RICA

El pasado viernes 22 de Abril, tuvo lugar la primera reunión de la Junta Directiva de Costa Rica. Coincidiendo con el concierto de Chenoa en Alicante, todos los presentes en esta quedada pudieron disfrutar de varias canciones gracias a algunos de los chenoístas que presenciaban el concierto y se pusieron en contacto por teléfono.

Para todos ellos fue un momento muy especial pues era impensable poder escuchar a Laura en directo, sintieron no sólo la voz y la fuerza de Chenoa en el escenario, también vivieron como muchos corazones están unidos en el mundo por una misma voz.



QUEDADA EN ESPAÑA

10 de mayo en Vélez-Málaga. Por fin muchos de los fans andaluces logramos ver Chenoa en concierto en nuestra tierra. El concierto de Málaga fue muy especial para todos los que allí estuvieron por la gente, por Laura que se salió en el escenario y porque le entregamos un

mantón como recuerdo de su paso por Andalucía, que ella después lució en el escenario durante el concierto.





Chenoa

La entrevista

1- Tras haber realizado la gira oficial de Operación Triunfo y comenzar la tuya el 27 de junio en Valladolid junto a David, llega el 18 de julio y con él tu primer concierto en solitario y en Madrid, nada menos, ¿cómo vives los instantes previos? ¿fue una sorpresa para tí o realmente esperabas ésa respuesta del público?

Ch- La respuesta del público fue inesperada, impresionante y muy especial. Lo agradeceré siempre el apoyo, cariño y sacrificio que supuso para algunos Chenoístas el estar a mi lado, 1000 Gracias.

2- ¿Tenías algún tipo de información sobre lo que estaba sucediendo fuera de la Academia? y, a la vista de lo que pudieras saber, sinceramente ¿cuáles eran tus expectativas al salir?

Ch- No teníamos ningún tipo de información externa. Yo no tenía expectativas alguna, tenía fe en que se me abriera alguna puerta y se me abrió el mundo. La verdad es que fue todo muy especial e inesperado.

3- Ha pasado ya más de un año del 22 de octubre del 2001 ¿quién era Chenoa antes y quién es ahora?

Ch- Chenoa antes es la misma que ahora pero a nivel profesional y personal he tenido experiencias muy fuertes y la mayoría buenísimas. Me quedo

con todo lo positivo y lucho por mantener firmes mis creencias y principios, siempre con fe, sin faltar, ni dañar a nadie.

4- ¿Y Laura?

Ch- Laura no ha tenido mucho tiempo de asimilar algunas cosas pero me adapto para poder avanzar.

5- Nosotros sabemos lo que es "ser chenoísta" pero ¿qué significa para tí el chenoísmo?

Ch- Chenoísmo: No sé explicarlo, es una manera de vivir y compartir una experiencia como la que yo he vivido y pienso que sin Chenoístas no hay Chenoa, nuestra química es especial y sobretodo fiel, algo que yo valoro por encima de todo!

6- ¿Qué hay detrás de las 500.000 copias vendidas de "Chenoa"?

Ch- Hay mucha gente que trabajó con corazón y cariño.

7- ¿Cómo te gustaría que fuera tu 2º disco?

Ch- Mi 2º Disco espero simplemente que no defraude y guste tanto o mas que el primero. Que logre aprender mas y que tenga magia.

Laura, Chenoa



GIRA O.T.

El 4 de abril en Zaragoza se le daba el pistoletazo de salida a la gira más esperada del año 2002 -y ¡porqué no! de muchos años-, ya que la expectación despertada por el programa de máxima audiencia de la televisión era palpable desde que se anunciaron las fechas y los lugares de la geografía española por los que el "huracán Operación Triunfo" iba, con toda seguridad, a arrasar. El anuncio del comienzo de la gira ocupó las portadas de los periódicos, no ya sólo locales sino también nacionales y las entradas desaparecieron a una velocidad vertiginosa tanto en las pequeñas localidades como en las grandes ciudades (en Madrid, las entradas para el primer concierto que tendría lugar en el Palacio de Vista Alegre el 30 de abril, se agotaron en sólo dos horas la mañana que se

pusieron a la venta y en La Rioja se pudieron escuchar comentarios como "¡Logroño está tomado por la policía!" ante la afluencia de público en el punto de venta).

Con éstos antecedentes, no podían ser de otra forma y multitudinarios fueron los recibimientos que los chicos de la Academia obtuvieron como respuesta en todas y cada una de las ciudades que visitaron sin excepción. Llenos históricos que tuvieron su fiel reflejo en los 60.000 sevillanos que acudieron al Estadio Olímpico, en un Palau Sant Jordi abarrotado dos días seguidos y en las más de 80.000 personas que se reunieron en el Santiago Bernabéu de Madrid para dar la bienvenida a los protagonistas del mayor fenómeno mediático de los últimos tiempos.

Todo el concierto en sí estaba planteado como una gigantesca gala en la que durante más de dos horas y media, se interpretaban alrededor de 60 canciones. La maquinaria se ponía en marcha con las primeras notas de "Lady Marmalade" -a cargo de las chicas- y "Corazón espinado" -a cargo de los chicos- y poco a poco y con un riguroso orden se iban sucediendo las actuaciones, ya fuera en solitario, en pareja o en trío con una perfecta sincronización y a la que el archiconocido "Mi música es tu voz" ponía el punto final. Pero, para nosotros, el momento estelar de la noche, sin duda alguna, se producía cuando escuchábamos, por primera vez, una voz e, inmediatamente, veíamos aparecer a la culpable de nuestra catatonía frente al televisor lunes sí y lunes también desde aquel ya lejano 22 de octubre del 2001. Los chenoístas de Aragón serían los primeros afortunados, al resto nos iría llegando poco a poco el turno y, en algunos casos, por partida doble o triple, como fue el caso de Barcelona, Valencia o Madrid.





Horas y horas de cola (en el Santiago Bernabéu se batió un récord difícil de igualar ya que el concierto del 1 de junio tuvo lugar en sábado y los turnos para ocupar la primera fila se iniciaron por parte del Club el miércoles a primera hora de la mañana) y mucho calor pero todo, absolutamente todo, merecía la pena por tener la oportunidad de ver a Chenoa en vivo y en directo y poder disfrutar del arte de una mujer con un poder de transmisión que, micrófono en mano, no entiende de distancias, ya estés sentado frente al televisor o en primera fila cuando ella sale a un escenario, todas las fuerzas de la naturaleza se unen para darle la bienvenida.

Con "Lady Marmalade" veíamos por primera vez a Chenoa pero lo que realmente esperábamos era que Manu Tenorio diera paso a su primera actuación en solitario. Ese momento llegaba con una guitarra arrancando las primeras notas de "The best" y con ellas el anuncio de lo que estaba a punto de suceder: en unos instantes tendríamos ya a Chenoa ante nuestros ojos cantando "I call you, if I need you, my heart's on fire". Creo que los que lo habéis vivido como yo, no necesitáis más explicaciones pero para los que no, sólo un consejo: ¿a qué estáis esperando?. Bromas aparte, "The best" se ha convertido en todo un clásico para los chenoístas hasta el punto de que a muchos de nosotros nos resulta realmente complicado acordarnos de quien cantaba la versión original (¿Tina Turner quizás?).

Una vez finalizada "The best" tendríamos que esperar a "Atrévete" para poder ver por segunda vez a Chenoa en solitario. Con "Atrévete" campos de fútbol, estadios olímpicos, pabellones deportivos y plazas de toros velan peligrar sus techos ya que todos, absolutamente todos y cada uno de los espectadores, que por miles llenaban éstos recintos, botaban sin parar animados por una canción que ya sonaba con muchísima fuerza en todas las emisoras del país. Pero entre "The best" y "Atrévete" no podemos olvidarnos de "Sueña", en la que la conexión entre Rosa y Chenoa traspasaba el escenario hasta tal punto que con sólo sus voces nos invitaban a soñar con un mundo nuevo ni de "Escondidos", en la que su complicidad con David Bisbal constituía uno de los momentos más aclamados de cada concierto. "It's raining men" junto a Rosa y Gisela y sus intervenciones junto a Bisbal ("La bella y la bestia") en el popurrí de Disney y a Juan ("Kisses for me") en el de Eurovisión, completaban las apariciones de Chenoa hasta que junto a sus quince compañeros y con "Mi música es tu voz" se ponía el punto y final a un espectáculo en el que los alumnos de la Academia más famosa de la televisión demostraban que eran mucho más que un producto de marketing.

No queremos terminar éstas líneas sin hacer mención especial a lo que tanto Chenoa como los chenoístas mallorquines pudieron vivir el 14 de mayo en Son Moix. Lágrimas y mucha emoción flotando en el aire fueron la prueba más palpable de la gigantesca demostración de cariño que Chenoa recibió en el primer concierto que ofreció en su tierra y que tanto para ella, como para todos los que allí acudieron, se ha convertido en una fecha inolvidable.



Chenoa

de gira



Valladolid

(27/06/02)

Primer concierto de su gira personal ya sin sus compañeros de OT, pero no estará sola ya que compartirá escenario con David Bisbal.

A las 22 horas comenzaban a sonar los acordes de The Best y aparece Chenoa animando con toda su fuerza a las 12.000 personas que allí se encontraban. Tras "The Best", "El centro de mi amor", "El tiempo que me das" y así hasta 12 temas que iba alternando entre canciones de las galas y de su disco que presentaba al público por primera vez en directo.

Parque de Atracciones

(18/07/02)

"¡Buenas noches Madrid, buenas noches chenoístas!. Así comenzó el primer concierto en solitario de la gira. Estábamos en familia y Chenoa nos cantó y, sobre todo, nos habló, como no lo había hecho nunca.

Hubo muchas sorpresas, canciones del CD que iba a cantar por primera vez pero, sobre todo, hubo lágrimas de emoción y de agradecimiento, lágrimas que no fue capaz de contener

mientras nos cantaba "Una Mujer".

Nos regaló por primera vez "El hombre del piano" que dedicó a todos los que la habían apoyado y cuando llegó el momento de la despedida, pareció que se iba sin quererlo, tal vez por eso su salida del escenario aquel día fue tan rápida... Simplemente inolvidable.

Xátiva

(18/08/02)

Más de 15.000 personas llenaron el campo de fútbol.

Chenoa derrochó simpatía y soltura en el escenario y en plena actuación la lluvia hizo su aparición pero, con gran profesionalidad, Chenoa aseguró al público que si ellos se quedaban, ella también lo haría. Al final, sus palabras resultaron premonitorias ya que la lluvia no volvió a hacer acto de presencia.

Como en casi todos los conciertos en los que Chenoa compartió escenario con David Bisbal, uno de los momentos más esperados y aclamados por el público fueron los dúos.

Robledo de Chavela (22/08/02)

Nuevo concierto de Chenoa en solitario y su actuación no tuvo desperdicio. Pero no podemos dejar de lado las anécdotas del día ya que si el Sr. Alcalde sorprendió la tradicional "acampada" del Club de Fans con croissants rellenos de lomo, chorizo, salchichón y agua en un alarde de total solidaridad con la causa "chenoísta", la fuerza que Chenoa imprime a todas y cada una de sus actuaciones provocó la segunda anécdota cuando balanceando el pie del micrófono durante "Love Story" éste, que se tenía que haber quedado quieto para comenzar la canción, no sólo no lo hizo sino que cayó, primero al escenario y acto seguido al suelo. Lo mejor de todo fue que, viendo las risas del público y en un instante de total complicidad, no sólo no se sintió incómoda sino que supo reaccionar y salvar la situación con toda la naturalidad del mundo (parecía una niña pequeña que acababa de cometer una travesura) y, una vez superada la sorpresa y con sólo una mirada a las chicas del coro, siguió cantando como si nada.

De norte a sur y de este a oeste. A sus espaldas más de 65 conciertos con los que, a veces en solitario, a veces acompañada por David Bisbal, Chenoa se recorrió toda la geografía española el verano del 2002, con la mejor de sus sonrisas siempre en la mochila. A continuación os hacemos una breve reseña de algunos de ellos:



Felanitx

(28-29/08/02)

En una de las ruedas de prensa Chenoa aseguró que se sentía muy feliz de estar en su tierra, Mallorca, y que les dedicaba los conciertos por el apoyo que siempre le habían demostrado.

El día 28 Chenoa abrió recital y estuvo arrolladora sin dejar de animar al público en ningún momento. Tras su actuación, se invirtió el orden ya que salió David Bisbal para cantar los dos temas a dúo puesto que ella cogía un jet privado inmediatamente rumbo a Sevilla dónde la esperaban para intervenir en un programa de radio.

Al día siguiente repetían de nuevo en Mallorca y ya sin prisas el concierto se desarrolló con total normalidad. Al finalizar, Chenoa quiso tener un gesto con sus paisanos y arrodillándose les dio las gracias mientras les decía que todo esto era por ellos.

Cáceres

(28/9/02)

8.000 personas pudieron disfrutar del concierto. Se celebraba en el recinto hípico lejos de toda civilización y tras una entrada más que dura y los

1000 metros lisos en caída libre se conseguía alcanzar el objetivo. El calor era sofocante y la valla de separación entre el público y el escenario estaba situada bastante lejos lo que incrementaba la distancia, pero con ella eso no vale.

Chenoa salió el escenario y tardó lo que "The Best" en conquistar al público extremeño, con sombrero tejanos y sin parar, en ningún momento, de animar a los cacereños.

Entre canción y canción tuvo tiempo para dar las gracias a los allí presentes por el recibimiento y la acogida tan buena que tuvo.

Leganés

(13/10/02)

Un concierto único. Cada uno de los 65 conciertos de la gira de verano tuvo su encanto pero éste, sin duda alguna, fue especial.

En Leganés (Madrid) daba por finalizada la gira y en el ambiente se respiraba que iba a ser una noche única no ya sólo para Chenoa sino para todos los que tuvieron la suerte de estar allí.

El Club de Fans había preparado varias sorpresas y así mientras se escuchaban los primeros compases de "The Best" una pancarta gigante, que ocupaba las primeras filas, se desplegó a modo de bienvenida como también unos carteles con la palabra "gracias" emocionaban a Chenoa durante "Yo te daré" o las ya míticas bengalas hicieron su aparición en "Sueña".

El momento emotivo de la noche tiene lugar cuando Chenoa sentada y presentando "Desnuda frente a tí" se da cuenta de que los músicos no comienzan a tocar y desde la parte trasera del escenario aparecen Andrés Ochaíta, la presidenta y la vicepresidenta de su Club de Fans para hacerle entrega del cuarto disco de platino (o lo que es lo mismo, 400.000 copias vendidas de "Chenoa"). En el capítulo de agradecimientos: el Club de Fans, la discográfica, sus compañeros y profesores de la academia, su familia y muy especialmente, su abuelo.

SORTEOS

Si quieres conseguir una camiseta firmada por Chenoa, un Cd de la Balanguera y fotos exclusivas de diferentes conciertos envía tu respuesta a la siguiente pregunta y entrarás en el sorteo de 5 fantásticos lotes chenoístas.

¿Cuántas delegaciones tiene el Club de Fans Oficial de Chenoa por todo el mundo?

"SORTEO"

BMG Spain

Avenida de los Madroños 27

28043 Madrid

revistadechenoa@hotmail.com



CHENOA EN DIRECTO



El 26 de mayo salió a la venta el CD más esperado del año para nosotros y que bajo el título "Mis canciones favoritas" recoge la grabación del acústico que Chenoa realizó en Barcelona el pasado 23 de abril. Se trata de una edición limitada (100.000 copias) y contiene, además del CD, un DVD con 65 minutos de imágenes. En "Mis canciones favoritas" nos encontramos, junto a versiones de algunos temas de su primer disco como son "El tiempo que me das", "Cuando tú vas", "Desnuda frente a ti" y "El centro de mi amor", canciones de toda la vida a las que Chenoa imprime su particular sello como "Chain of fools", "Maybe this time", "Love of my life", "Ain't no sunshine", "Man in the mirror", "Lía", "Respect" y "Killing me softly". Desde "Chenoístas" esperamos que lo disfrutes y si no lo tienes ¿a qué estás esperando?.



Chenoa con Sergi



Chenoa con David



Chenoa con Sonia



Chenoa con Laura



Chenoa con sus "niños" de Madrid



Chenoa con Iván

Chenoa con Tamara

Chenoa con Belén

Chenoa con Berta



FOTOS
CON FANS





↑
Concierto en Leganés
Domingo 13 de Octubre
2002

Concierto en Liria (Valencia)
Domingo 22 septiembre 2002

←
Concierto en Cáceres
Sábado 28 septiembre
2002



Concierto en la sala Shangay
Domingo 29 de septiembre de 2002

165-629761

PARQUE DE ATRACCIONES

chenoa

Gran Teatro Cubierto del Parque de Atracciones de Madrid - Casa de C...

Horario del Parque de 12:00 a 01:00 h.

Jueves 18 Julio 2002

Zona A

Tarifa Completa

21:00 h.

Organizador: Parques Reunidos, S.A.

Precio: 28,40 Eur. IVA 7...

165-21-25143

Jueves 18 Julio 2002

165-629761

165-21-25143

165-629761

davidbisbal y Chenoa

en concierto

GUADALAJARA

CAMPO DE FUTBOL PEDRO ESCARTIN

SABADO 14 DE SEPTIEMBRE 22:30H

APERTURA DE PUERTAS 20:30H

15,00 EUR.

Caja de Guadalajara

17

**FOTOS
CONCIERTOS**

FOTOS
INÉDITAS



Foto cedida por PATRICIA
(Madre de Laura)



Premios "CADENA DIAL" ↗
Miércoles 26 febrero 2003



Rueda de prensa PANRICO
Miércoles 15 enero 2003



↖ Fotos cedidas por PATRICIA
(Madre de Laura) ↗



NOS QUITAMOS

LA ESPINITA



El pasado 25 de marzo pasará a la historia como el día en el que el chenoísmo se quitó una espinita. Como todos ya sabéis, Chenoa fue elegida para representar a Operación Triunfo en la primera edición de Eurobest, festival en el que se dieron cita los ganadores de las distintas ediciones europeas del programa y que se celebró en Cannes. Con su arrolladora y personalísima interpretación de "It's raining men" (aunque en un principio se anunció que acudiría con "The Best"), Chenoa consiguió el mayor número de votos de los jurados allí presentes (145) por delante de la francesa Nolwenn y del representante del Reino Unido, Lemar.

Unos días antes, comentaba a "Chenoístas": "Me voy a Cannes con "The Best" que me hace mucha ilusión, creo que será interesante y divertido, no sé, me apetece mucho, ¡ya veremos qué pasa! (estoy nerviosilla) Por cierto, me llevaré algunos compis...".

Fueron momentos muy emotivos tanto para ella como para los que pudimos vivirlo a través de Internet (en el foro se llegaron a contabilizar 600 personas) ya que TVE no emitió el programa al considerarlo competencia directa con Eurovisión. Aún así, algunos afortunados tuvieron la posibilidad de seguirlo en directo a través de la cadena francesa TF1 y el resto tuvimos que esperar al CSD

o al resumen especial que siguió a Generación OT el martes siguiente para poder ver unas imágenes que todos deseábamos desde que se anunció su participación. El festival contó también con la presencia de dos invitados estelares que actuaron como padrinos en esta primera edición: Tom Jones y Mariah Carey, de la que Chenoa es gran admiradora y que fue la encargada de entregarle el premio como vencedora.

Pero Europa no sólo tuvo la oportunidad de ver a Chenoa interpretando "It's raining men" sino que junto a Melanie (representante de Bélgica) y uno de los integrantes del cuarteto ruso Korní, hizo gala de su magnífico francés en un "Moi Lolita" que finalizaron acompañados por su creadora, Alizée y que fue seguido con gran entusiasmo por todo el Palacio de Festivales.

El punto y final a este Eurobest 2003 (inolvidable para todos los chenoístas), lo pusieron las Atomic Kitten que cantaron acompañadas de todos los concursantes.

Fueron cinco minutos de tensión hasta que el tercer jurado le otorgó también la máxima puntuación, a partir de ahí se inició el paseo triunfal de Chenoa hacia la victoria y con ella el nuestro también así que, una vez más:

¡¡¡¡ENHORABUENA,
CAMPEONA!!!!

si quieres más información de Chenoa, su
Club de Fans, fotos, música, conocer las
últimas noticias... y muchas cosas más,
visita ya

www.chenoafanclub.com

webmaster: Juan Rubio