

# Cherriístas

Revista del Club de Fans Oficial de Chenoa N° 8



HOLA, HOLA!  
BRRR! QUE FRÍO NO? EN FIN ESPERO QUE NO  
OS HAYAIS CONGELADO NI CONSTIPADO! EL 2009  
HA EMPEZADO CON NIEVE, LLUVIA Y ESPERO QUE  
LINDOS PROPÓSITOS POR CUMPLIR, YO SIEMPRE  
ME PLANTEO UNOS CUANTOS, DE LOS CUALES  
LOGRO CUMPLIR 1 ó 2, Y A VECES, NINGUNO  
¡¡, ¡¡, SOMOS HUMANOS!!

YA SABÉIS QUE ANDO SUMERGIDA EN NUEVO  
PROYECTO, ESO PRODUCA QUE NO TENGA NINGUNA  
PRIMICIA QUE CONTAROS, PERO ESTOY EN ELLO...  
ANDO BUSCANDO Y ESCRIBIENDO HISTORIAS PARA  
CONTAR Y CANTAR... MIENTRAS TANTO SIGO  
LEYENDO, AHORA ESTOY CON UN LIBRO DE MARIAN  
KEYES "UN TIPO ENCANTADOR" BUENISIMO Y MUY  
DIVERTIDO OS LO RECOMIENDO! TE PARTES DE RISA!  
ENTRE MIS PROPÓSITOS NO ESTÁ APRENDER A COCINAR!  
PERO SI PONERME LAS PILAS CON EL ORDENADOR ¡¡ ¡¡ ¡¡  
VOY MEJORANDO (YA SABÉIS QUE TENGO MY SPACE Y  
LA PÁG. CHENA.NET. / NO TENGO FACEBOOK...).


BUENO YA SABÉIS Q. NO OS OLVIDO Y QUE OS  
QUIERO MUUUUCITO!! NO ME OLVIDEIS VALE?

BESITOS

Chena







♪♪♪ Ya estoy aquí, ya he llegao, soy "Chenoístas" ♪♪♪  
¿Os suena?. La he tomado prestada pero no creo que les importe. Este año la he oído muchas veces y me imagino que vosotros también porque en el 2008 nos fuimos de gira. Bueno, para ser exactos, nos fuimos de gira, nos fuimos a Latinoamérica, volvimos de Latinoamérica, seguimos de gira, nos fuimos a Latinoamérica, volvimos de Latinoamérica, seguimos de gira ..... Lo siento, pero tengo que parar porque me canso sólo de leerlo y si es cansado leerlo, hacerlo ya ni os cuento ...

Como salí en marzo acompañe a Che en todos sus viajes (me lo pidió y no pude negarme) así que hemos estado en muchos sitios, hemos conocido a mucha gente y hemos disfrutado viéndoles cantar, saltar, reír, emocionarse ..... en definitiva, ha sido un año genial y si tenéis un ratito me gustaría recordarlo con vosotros. Esta vez como me he presentado al principio, ya sabéis quién soy ...

## SUMARIO

Carta de presentación/Editorial	2-3
Fotos Inéditas	4
Rincón del Chenoista/Sorteos/ Banner	5
Fotos con Fans	6
Regalo de cumpleaños/Merchandising	7
Entrevista a Chenoa	8-9
Érase una vez...una gira	10-11
Chenoístas en gira	12
Una de Vértigo	13
Chenoa la conquistadora	14-15
Orgullosamente Chenoístas	16

**E-mail Club:**  
[chenoclubfans@hotmail.com](mailto:chenoclubfans@hotmail.com)

**E-mail Revista:**  
[revistachenoiistas@hotmail.com](mailto:revistachenoiistas@hotmail.com)

**Web:**  
[www.chenoofanclub.com](http://www.chenoofanclub.com)

**Directora de Arte, Maquetación y Grafismo:**  
Macu Caballero Calderón

**Redacción y Contenidos:**  
Almudena de Vicente García-Nieto

**Coordinación de Maquetación y Redacción:**  
Celia de la Vega Cruz

**Fotografías:**  
Celia de la Vega Cruz

**Agradecimientos:**  
Chenoa, AliasMusic, Kamaria, Patricia, Leticia Cabeza, Delegaciones Internacionales







# Medi@as



Auditori (Barcelona)



Fin de Gira (Leganés)



Auditori (Barcelona)



Cuatro con la Selección



Chenoa



Presentación Disco David Ascanio



Reportaje de Latinoamérica



Presentación Disco David Ascanio



Reportaje Costa Rica









# Con Fans



Almu, su familia y Chenoa



Laura y Chenoa



Estela y Chenoa



Irati, Maialen, Amaia y Chenoa



Fuencisla y Chenoa



Laura y Chenoa



Jose y Chenoa



Mila y Chenoa



María y Chenoa



María y Chenoa



Sandra y Chenoa



Samira y Chenoa



Tony y Chenoa



# CHENOA, UN CUMPLEAÑOS CON PREMIO



El pasado 25 de junio de 2008 Chenoa celebraba su cumpleaños. Una fecha doblemente especial ya que coincidió con la entrega en su ciudad del Premio Diario de Mallorca en reconocimiento al trabajo y esfuerzo de personas y entidades mallorquinas que han conseguido su sueño. Nosotros tuvimos la oportunidad, días antes y con motivo del concierto en Torrejón de Ardoz (Madrid),

de hacerle entrega del regalo de parte de todo el Club de Fans, regalo para el que contamos, una vez más, con la complicidad de su madre, Patricia.

Como podéis ver en las fotos, se trata de una Wii Sports junto con la tabla Wii Fit que os podemos asegurar le hizo muchísima ilusión.

## Merchandising

Para conseguir el merchandising del Club de Fans Oficial de Chenoa, los pasos a seguir son:

- 1 Ingresar el dinero ya sea de cualquiera de los packs, en la cuenta del Club (Banco BBVA/Cuenta nº 0182-2274-96-0201521734) que es la misma que la de la cuota.
- 2 Enviar el resguardo del ingreso escaneado con los datos personales; vuestro domicilio, la talla de la camiseta\*:
  1. Con Mangas (modelo nuevo): 12-13, S, M, L y XL
  2. Con Mangas: 7-8, 9-11 y 12-13
  3. Sin Mangas: S, M, L y XL

\* Antes de realizar el pedido, consultar stock de tallas.

Junto con todo esto debéis indicar claramente el pack (pueden ser varios) que habéis elegido a la siguiente dirección:

**camisetasclubchenoa@hotmail.com**

Si lo preferís podéis enviar una fotocopia del resguardo de ingreso junto a vuestros datos, domicilio, talla y elección a la dirección postal del Club (Club de Fans Oficial de Chenoa, Apartado de correos 50939, 28080 – Madrid).

En unos días lo recibiréis en vuestro domicilio. Os pedimos paciencia ya que son muchas las peticiones que recibimos. En los conciertos también llevamos el merchandising de modo que también podéis adquirirlo allí.

### PACKS:

- Camiseta con mangas (modelo nuevo) = 10 euros + gastos de envío
- Camiseta con mangas = 8 euros + gastos de envío
- Camiseta sin mangas = 9 euros + gastos de envío
- Colgante CH de plata = 20 euros incluidos gastos de envío
- Camiseta + calendario + póster = 13 euros + gastos de envío

### Camisetas



### Póster



Calendario



Colgante





# Chenoa

## la entrevista

1.- El año pasado por fin viste cumplido tu sueño con el concierto en Venezuela ante un público que nunca había tenido la oportunidad de verte en directo ¿cómo recuerdas ese día tan especial?

Mi sueño cumplido en Venezuela de poder actuar en vivo fue una de las cosas más bonitas del 2008, lo agradecí de corazón y todo fue perfecto. Espero poder volver.

2.- En estos momentos estás inmersa en la preparación de un nuevo disco y, por lo tanto, ante un nuevo reto ¿cómo te lo planteas? ¿Volverás a componer todos los temas?

Bueno...todo lo que rodea la preparación del disco siempre tiene una implicación máxima por mi parte. En el caso de la composición sigo escribiendo, intentando siempre mejorar. Pero si encuentro o me llegan canciones que me gustan y no son mías las tengo muy en cuenta también.

3.- En "Absurda Coniciencia" trataste temas sociales como la anorexia que afectan especialmente a los jóvenes. En tu próximo disco ¿también lo harás? ¿qué problemas crees que preocupan hoy en día a la juventud española?

Me interesa mucho escribir sobre temas de carácter social, siendo sincera, a veces es difícil encontrar el lenguaje idóneo para no dañar a nadie, pero si tengo una canción de tema social la incluiré sin dudar. En cuanto a la preocupación de los jóvenes hoy en día... sinceramente creo que son tantas que no me da todo el papel, pero si tuviera que destacar algo en concreto, considero que entre la crisis, el paro y un futuro poco alentador hay dos salidas (y NO es

un consejo, es mi experiencia propia): O te caes, o te haces más fuerte y positiva. También siempre manifiesto mi máxima fe en la gente joven y aplaudo a todos los que se esfuerzan en conseguir un objetivo, eso es lo importante.

4.- Durante la pasada gira algunos chicos me tuvieron la oportunidad de compartir unos minutos contigo en el escenario. Estaban seguros de que para todos ellos fue una experiencia única ¿y para ti?

Por supuesto que subiros al escenario fue todo un honor! Cantar mientras miras de cerca a los ojos de alguien es precioso.

5.- ¿Qué ha representado para ti participar en la banda sonora de la película "Volverte a ver" junto a artistas como Motel, Babasónicos, Belanova o Antonio Carmona? ¿Cómo fue esa incursión en el cine y el rodaje del videoclip?





El cine siempre me ha parecido atractivo en todos los sentidos, me encantó cantar para la banda sonora de una película como Volverte a ver, y el video clip con los actores fue espectacular, todo el equipo tenía mucha ilusión con el proyecto y en seguida me contagié del buen rollo que había. Nos reímos mucho, fue una muy linda experiencia.

**6.- ¿Qué película o serie que hayas visto últimamente nos recomiendas?**

Me gusta Cinco hermanos, O.C.(que ya no la dan pero me compré los DVD y es una serie que no te altera mucho, está bien), Anatomía de Grey...Y quiero conseguir Gossip girl, o Las Vegas, vamos que si puedo no salgo de casa en dos días y hago maratón jijiijijijiji. Por cierto, en este momento estoy viendo la segunda temporada

de Cinco hermanos que me la regalaron por navidad, y la segunda temporada de Mentecriminales.

**7.- Aunque sabemos que todavía es muy pronto, no podemos resistir la tentación de preguntarte si habrá cambio de look para el próximo disco y si nos puedes adelantar algo...**

UYUYUYUY cambio de look... me voy a hacer una cresta azul y verde, solo por llamar menos la atención jijiijiji. No, en serio, no lo sé aún, estoy entre media melenita a lo francesita (sofisticado), o laaaaaargooooo (que me gusta también pero es más normal) y ya que preguntáis por qué no hacéis una encuesta con el corte que más guste, y si ponéis fotito mejor, así me ayudáis a elegir!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



# Érase una vez...



Érase una vez una "absurda cenicienta" llamada Chenoa que volvía al Teatro Auditorio de Roquetas de Mar para dar comienzo a una gira. En esta ocasión, Roquetas se vestía de gala para dar la bienvenida a la gira "Absurda Cenicienta" y con ella a todos los chenoístas que tuvimos la gran suerte de compartir con Chenoa un día tan especial.

Pero como en todo cuento, lo que vimos en Roquetas fue sólo un espejismo ya que nuestra "cenicienta" particular volvía a hacer las maletas para continuar con la conquista de Latinoamérica. A su regreso, La Coruña, Madrid, Barcelona y Sevilla la esperaban mientras se acercaba a pasos agigantados uno de los conciertos estrella de la gira, el Auditori, un escenario en el que la magia nos envolvió a todos y del que Chenoa saldría convertida no ya en princesa sino en reina absoluta de la noche.

Y mientras avanzaban los conciertos asistíamos a uno de momentos más celebrados por parte del personal ya que, como toda cenicienta que se precie, Chenoa comenzaba su concierto en Jávea sentada en el "trono ceniciento". Sin embargo, el estreno del trono quedaría eclipsado más adelante por la gran sorpresa que iban a recibir algunos chenoístas al ser invitados por Chenoa a subir al escenario y cantar junto a ella "Para sentirte". Estamos seguras de que para todos ellos fue un momento inolvidable que recordarán siempre.

*"Madrid, Barcelona y Sevilla la esperaban mientras se acercaba a pasos agigantados uno de los conciertos estrella de la gira, el Auditori"*



# una gira



La gira "Absurda Cenicienta" supuso también una gran alegría para los chenoístas canarios, extremeños y asturianos que tuvieron la oportunidad de tener de nuevo a Chenoa en concierto cuatro años después de la gira Soy Mujer.

Y acercándonos ya al final y, como acontecimiento a destacar, la excepcional Gala que Chenoa ofrecía en el Casino de Torrelodones de Madrid, diferente a todas las que habíamos vivido hasta ahora y en la que nos regalaba un fantástico "A Natural Woman" en homenaje a la reina del soul, Aretha Franklin.

Pasito a pasito y después de un multitudinario concierto en la Plaza del Pilar de Zaragoza y visitar de nuevo Tenerife, llegábamos a Leganés.

Parece que el sino chenoísta es estar mirando al cielo en días como éste, pero ¡qué se le va a hacer!, como cantaba Frank Sinatra "that's life" y después del sufrimiento, pudimos disfrutar de un magnífico concierto y de la entrega del premio OL.

Al final, la rana del micro no se convirtió en príncipe y, colorín colorado, este cuento se ha acabado...

# Fin



# Chenoístas en Gira







## UNA DE VÉRTIGO

Este año desde Chenoístas hemos querido mostraros lo que Chenoa veía cada vez que salía al escenario en cada concierto de su gira Absurda Cenicienta ¿da vértigo verdad?. Pero, afortunadamente para ella, no estaba sola. Contaba con el respaldo de una estupenda banda que, bajo la dirección musical de Alfonso Samos, nos hizo disfrutar con la Chenoa más rockanrollera. A nuestros ya conocidos Mario Carrión a la batería y Alfonso Samos a la guitarra se unieron este año Rubén Rubio al bajo, Javi Arpa a la guitarra y Cope Gutiérrez a los teclados. Capítulo especial merece el regreso de Alicia Arguiñano que, tras el paréntesis de la gira Nada es Igual, volvió a acompañar a Chenoa en los coros y en la percusión.





# CHENOA

## la conquistadora



Si el 12 de febrero de 2008 (día en el que salía a la venta "Absurda Cenicienta" en Latinoamérica) alguien hubiera sido capaz de aventurar todo lo bueno que nos iba a traer el año que acababa de comenzar, tal vez le hubiéramos tachado de optimista pero, a la vista de todo lo acontecido, el término optimista se queda corto. 2008 ha sido sin duda el año de Chenoa en Latinoamérica y, a las pruebas nos remitimos ya que ha conseguido dejar huella en todos los países que ha visitado este año y os podemos asegurar que han sido muchos.

La primera etapa de este tour incluía el regreso de Chenoa a Venezuela después de 4 años, Puerto Rico, Miami, Argentina y su estreno en Ecuador y Chile, países en los que tuvo la oportunidad de encontrarse por primera vez con los chenoístas ecuatorianos y chilenos que por fin vieron cómo su sueño se convertía en realidad.

Tras un pequeño paréntesis, Chenoa volvía a EE.UU para acompañar a Enrique Iglesias en el mítico "House of Blues" de Los Angeles y desde allí viajar a Bakersfield, Fresno y San Diego finalizando en México con una extensa gira promocional por todo el país y volver a actuar como artista invitada en los tres conciertos que Enrique Iglesias ofrecería en México DF, Guadalajara y Querétaro.

Costa Rica, Colombia y Puerto Rico fueron los escenarios de la siguiente visita que culminaría con la grabación del videoclip de "Absurda Cenicienta" en el mexicano desierto de Los Leones.



*"2008 ha sido sin duda el año de Chenoa en Latinoamérica"*



# ORGULLOSAMENTE CHENOÍSTAS



La nominación de "Absurda Cenicienta" a los Premios de la Música como "Mejor Álbum Pop" demostró, con el tiempo, que era todo un presagio ya que nos esperaba un año con muchas y muy buenas noticias y, para la protagonista de todas ellas, con muchísimo trabajo. Sí, porque apenas finalizada la mini-gira de presentación de "Absurda Cenicienta", Chenoa se embarcó en una extensa gira promocional por Latinoamérica mientras nos dejaba disfrutando con el divertidísimo videoclip de "El bolsillo del revés".

A su regreso, la gira "Absurda Cenicienta" ya calentaba motores y, como no podía ser de otro modo, los chenoístas nos preparábamos para otro verano en el que poder ampliar nuestro folleto particular de "conozca España con Chenoa". El mes de abril, además del comienzo de gira, nos traería dos colaboraciones de lujo: con La Guardia en "Mil calles llevan hacia ti" y con David Ascanio en "No te extrañes".

En mayo Chenoa vuelve a alternar gira con promoción en Latinoamérica y realiza una visita fugaz a Palma de Mallorca para participar en una gigantesca rueda de prensa con más de 700 niños en el Conservatorio Superior de Música y Danza de las Islas Baleares.

México sería el escenario elegido para el rodaje del videoclip de "Absurda Cenicienta" (tercer single en España y segundo en Latinoamérica) y ya de vuelta Barcelona y el Auditori esperaban a Chenoa con los brazos abiertos. Y de Barcelona nos vamos a Madrid ya que Chenoa participaba en el Día del Deporte en la madrileñísima Plaza de Cibeles y unos días después se unía a la euforia nacional apoyando a la selección en el Auditorio de la Cartuja en Sevilla y de nuevo en Madrid en la Plaza de Colón. Finaliza junio recibiendo en Palma de Mallorca el Premio Diario de Mallorca el día de su cumpleaños.

Y entre concierto y concierto, Chenoa acompaña a David Ascanio en la presentación oficial de su disco en Madrid, viaja a Miami para participar en los Premios Juventud y se estrena el videoclip de "Absurda Cenicienta".

Agosto (rebautizado como "mes OL" ...), nos trae las nominaciones a los Premios OL y el anuncio del primer concierto de Chenoa en Venezuela. Y, pasito a pasito, vamos llegando al final de la gira en el mes de octubre y a la entrega del Premio Shingay al Mejor Álbum Nacional.

El final del año es, sin duda alguna, para Latinoamérica con el anuncio de que Chenoa interpretaría el tema principal de la BSO de la película "Volverte a ver", el rodaje del videoclip y una nueva visita para participar en varios Teletones.

En estos momentos Chenoa está preparando su nuevo disco, nosotros seguiremos informando...



Nominación de  
"Absurda Cenicienta" a los  
Premios de la Música como  
"Mejor Álbum Pop"





Tras una fugaz visita a Miami para asistir a los Premios Juventud se iniciaba el "mes OL" o, lo que es lo mismo, el resurgimiento del "espíritu chenoísta fuenteovejuno" gracias al cual "Todo irá bien" conseguía el Premio Orgullosamente Latino 2008 a la "Mejor Canción Latina del Año" y Chenoa el cuasi-premio (dejémoslo así ....) como "Solista Latina del Año". Todos los que asistimos al fin de gira en Leganés pudimos ser testigos de la emoción de Chenoa al recibirlo de manos de un chenoísta colombiano que viajó especialmente hasta Madrid para hacerle entrega del mismo.

Pero si la entrega del premio OL en Madrid fue emotiva, el primer concierto que Chenoa ofrecería en Caracas (Venezuela) no lo fue menos para los chenoístas venezolanos que llevaban años esperando este momento.

Ecuador volvería a recibir a Chenoa para participar en el evento Niño Esperanza y a España llegaba la noticia de que había sido elegida para interpretar el tema principal de la película "Volverte a ver", cuyo videoclip rodaría en México junto a los protagonistas, Alfonso (ex RBD) y Ximena Herrera.

Chenoa finaliza el año participando en los Teletones de Costa Rica y Panamá y en el Telecorazón de Venezuela, un broche de oro para el año en el que Chenoa conquistó América.



*"Chenoa conquistó América"*